

المؤتمر الدولي الخامس للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بشراكة المعهد الوطني للتراث بتونس والمجلس الاقليمي لمدينة طرفاية بشراكة مع جمعية أصدقاء طرفاية وفريق البحث: المغرب وبلدان الساحل والصحراء بكلية الآداب والعلوم الانسانية - جامعة ابن زهر "الحضارة بين الموروث الثقافي والتقنيات الحديثة" 22- 28 أكتوبر 2019 - " تونس - المغرب"		
برنامج الجلسة الافتتاحية		
وقائع الجلسة الافتتاحية الثلاثاء 22 أكتوبر 2019 الساعة الخامسة مساءً		
6 - 4 مساءً	كلمة أ.د/ محمد زينهم رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية ورئيس المؤتمر - مصر . كلمة السيد أ.د/ محمد الغماري ممثل منظمة الأيسيسكو كلمة السيد أ.د/ صلاح الجعفر اوي ممثل هيئة آل مكتوم الخيرية كلمة السيدة / حميدة رحومة مديرة مركز علوم وتقنيات التراث رئيسة المؤتمر كلمة السيد فوزي محفوظ مدير عام المعهد الوطني للتراث كلمة الدكتور / محمد زين العابدين وزير الشؤون الثقافية - تسليم الدروع الي الرعاة والضيوف (- السيد وزير الشؤون الثقافية - السيد فوزي محفوظ : مدير عام المعهد الوطني للتراث - السيد مهدي النجار : مدير عام وكالة إحياء التراث والتنمية الثقافية - السيد كمال البشيني: مدير عام إدارة التراث - السيدة حياة قطاط : مديرة إدارة الثقافة وبرنامج حماية التراث الألكسو - ممثل عن الإيسيسكو	
7 مساءً	حفل عشاء واستقبال للوفد من قبل المعهد الوطني للتراث بتونس	
اليوم الثاني الأربعاء 23 أكتوبر 2019		
جولة سياحية من تنظيم المعهد الوطني للتراث - تونس : • مدينة قرطاج • مدينة تونس العاصمة القديمة والعتيقة. • متحف باردو " Bardo "		
اليوم الثالث الخميس 24 أكتوبر 2019		
الجلسة الاولى		
مقرري الجلسة		رئيس الجلسة
السيدة راضية بن مبارك تونس	أ.د/ وفاء الرحيلي السعودية	السيدة حميدة رحومة تونس
التوقيت:- 9 : 11 صباحاً		
د/أحمد صفي الدين د/فاطمة حسين	توظيف تكنولوجيا الهولوجرام في بناء مشاهد افتراضية بالمواعف الأثرية لدعم تنشيط السياحة	
د/أحمد كمال	الحركة الساكنة في التصميم الداخلي بين التأصيل والهوية	
د/ امانى حمدي د/ داليا محمود	لغة تواصل تراثية بين مفردات الفراغ الداخلي للمكان تعكس التأثير والتأثر بين الحضارات	
د/سعاد عثمان د/شكري الطويهي	أنطولوجيا المعارف الشعبية "دراسة لبعض صيادي البحيرات في قرية مصرية" "التراث المحلي بولاية سليانة، طرق التثمين والمحافظة"	
د/شهاب اليحيائي	أشكال إعادة انتاج التراث اللامادي للمجال الحضري إجتماعية الفرغ والتراث المجالي	
د/عائدة جوخرشة	رؤية مستحدثة لاثراء الحرف اليدوية في الاردن لفنون عصر المعلومات	
د/علي الدباغي	" التكنولوجيا الحديثة للإعلامية والاتصال في خدمة التراث الثقافي بين النظرية والتطبيق"	
د/علي درين	"جرد المجموعات الأثرية وصيانتها"	
د/عواطف صلاح	العنصر التراثي كأحد مصادر الإبداع المعاصر(دراسة حالة)	
د/منى عز الدين	منظومة الإبداع في تصميم شخصيات الرسوم المتحركة المعاصرة	
د/هاجر الكريمي	La technologie nouvelle un outil indispensable dans la documentation, la protection, la médiation et la mise en valeur des biens culturels.	
مناقشات		
الجلسة الثانية		
مقرري الجلسة		رئيس الجلسة

السيد منصف بن موسى تونس	السيد علي درين تونس	أ.د/ سعاد عثمان مصر
التوقيت:- 11.30 : 1.30 ظهراً		
د/اعتزاز عبد الرحمن د/الشيما محمد أبو الغيط	الإبداع بين روح الموروث الثقافي والفكر التصميمي الحديث	
د/حسام النحاس د/خلود العبد	أيدولوجية تفاعلية مبتكرة لتوظيف تقنيات الهولوجرام & 7دي لتسويق و تنشيط السياحة بمصر.	
د/اسمر محمود جمعة	منهج تجريبي لتدريس مقرر تصميم الزجاج المعماري لطلاب الفرقة الرابعة بالمفهوم المستقبلي وأثر ومردود ذلك	
د/سنية سليم	« L'usage de l'imagerie satellite dans la gestion du patrimoine et l'évaluation des risques »	
د/صالح الفالحي	"متاحف العادات والتقاليد الشعبية التونسية ومتحف التراث الثقافي غير المادي: الإشكالات والإمكانات"	
د/ضياء الدين طنطاوي د/نهى عصام	تصميم المنشآت الثقافية بين الإبداع التشكيلي والتأثير السيكلوجي(مدخل لتفعيل مفهوم عمارة الصدمة في التعبير عن القضايا القومية)	
د/فاطمة نايت ايغيل	" استعمال تكنولوجيا الواقع المعزّز بالمتحف الوطني بباردو تطبيقه باردو Bardo Up "	
د/ليلي مغربي	قواعد أنواع الخطوط المختلفة في تصميم الأزياء بحوث تحليلي	
د/محمد بديع بيدوح	"التقنيات الحديثة في خدمة التراث : مثال مخبر المحافظة وترميم المجموعات الثقافية"	
د/نها فخري	أثر تطبيق مبادئ التصميم العالمي على التصميم الداخلي للمنشآت الإدارية الحكومية بمصر	
د/وفاء الرحيلي	العجيب في التراث التاريخي: كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار نموذجاً "ق6هجري / 12ميلادي"	
مناقشات		
الجلسة الثالثة		
مقرري الجلسة		رئيس الجلسة
السيدة سلوى عبد الخالق تونس	السيدة سنية سليم كاهية تونس	أ.د/ سيف الجابري الإمارات
التوقيت:- 2 : 4 عصرأ		
د/أحمد فهمم البربري	"الاستفادة من الهوية الحرفية المصرية كمتطلب لتنمية المستدامة في صناعة الملابس الجاهزة"	
د/ضحى العربي	« Les Fora Romains en Afrique du Nord : vers un protocole d'aide a la décision de la restitution morphologique »	
د/علياء عبد السلام	استخدام القيم الجوهرية في تصميم الحملات الإعلانية كمنهج للتوعية الاجتماعية	
د/عمار عثمان	Les nouvelles technologies et la protection du patrimoine : le cas du projet de Yunga	
د/محمد زينهم	الأساليب التراثية والتقنيات الحديثة وأثرها على العمارة الإسلامية	
د/مريم رجم	L'identité architecturale des édifices religieux algériens entre les traditions locales et les innovations technologiques.	
د/مريم محمد حسن	اشكالية تمثيل جسد المرأة والتعبير عن الهوية في الفوتوغرافيا الفنية المعاصرة قراءة في أعمال مصورات معاصرات في الشرق الأوسط	
د/منى عبد الحي عزب	دور تكنولوجيا التعبئة والتغليف في الحد من الفقد خلال دورة حياة المنتج الغذائي	
د/نسرين دربال	« Les nouvelles technologies au service de la protection du patrimoine : le cas du site archéologique Ad Aquas, (Gouvernorat de Ben Arous) »	
د/نوال السالمي	" Les nouvelles technologies au service du patrimoine. L'exemple de la Carte Nationale des Sites Archéologiques et des Monuments Historiques."	
د/ونام البوليفي	التوازن البصري للشكل كمدخل للهوية: قراءة جمالية لنماذج من بلاطات "متحف باردو"	
مناقشات		
استراحة		
الجلسة الختامية والتوصيات		
التوقيت:- 5 - 6 مساءً		
توزيع شهادات المشاركة في المؤتمر		