

المؤتمر الدولي الأول حول التراث المعماري والعمراني لمنطقة البحر الأبيض المتوسط

من أجل إعادة إحياء وتهيئة التراث المتوسطي

تحت شعار

عندما تكشف الذاكرة عن التراث وتحاكيه

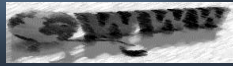
الحمامات-تونس

2018/نوفمبر/20-19-18

رئيس المؤتمر:

الدكتورة بامون، بولقرون آمنة

الموقع الرسمي للمؤتمر:



www.cispcmi.com

للتواصل والاستفسار:

@ contacte@cispcmi.com



www.facebook.com/cis.pcmi.cis.pcmi



0033.695.24.42.74



00213.670.07.70.11

اللجنة التنسيقية للمؤتمر



المكلف بالمحاسبة والمالية: بولقرون محمد أمين، محمد الشريف كربوعة.
المكلف بالإعلام: هارون أمين.
المكلف بالعلاقات الخارجية: صالح فالحي.

اللجنة التنظيمية للمؤتمر



رئيس اللجنة التنظيمية: نجوى السعداوي
نائب رئيس اللجنة التنظيمية: بسمة كحول
اللجنة:

الدولة	الاسم واللقب
الجزائر	ياسر فركوس
الجزائر	سفيان مداحي
الجزائر	نسرين بوطاروس
الجزائر	سلوى بوشارب
الجزائر	سعاد بولجويجة
الجزائر	ابتسام خطاف
الجزائر	شعبان محمدي
الجزائر	نجاة شادلي
الجزائر	الطيب نامشة
الجزائر	عبد الوهاب لوئيسة
الجزائر	يمينة بن صغير
الجزائر	زينب شلبي
الجزائر	سهام بوكشاشط

الجزائر	محمد بيدي
الجزائر	محمد السعيد بن سعد
تونس	هناء واز
تونس	الناصر السلطاني
تونس	محمد الجزيراي
فرنسا	نورالدين بامون

اللجنة العلمية للمؤتمر



رئيس اللجنة العلمية: كفاية خليل أبو الهدى
نائب رئيس اللجنة العلمية: عادل مصطفى عمر ابراهيم
اللجنة:

الدولة	المؤسسة	الاسم واللقب
الجزائر	جامعة 08 ماي 1945	آمنة بامون
الجزائر	معهد الآثار	مصطفى فيلاح
الجزائر	معهد الآثار	سليم دريسي
الجزائر	جامعة زيان عاشور	عيسى الأخذاري
الجزائر	جامعة 08 ماي 1945	راجح مراحي
الجزائر	جامعة 08 ماي 1945	حياة بوسليمان
الجزائر	جامعة 08 ماي 1945	محمد الأخضر عولي
الجزائر	جامعة غرداية	عاشور سرقة
الجزائر	جامعة أبي بكر بلقايد	بلحاج طرشاوي
الجزائر	جامعة أبي بكر بلقايد	آمال يوسف
الجزائر	جامعة قاصدي مرباح	عبد القادر خليفة
الجزائر	المدرسة الوطنية العليا للسياحة	سعيدة بودودة
ليبيا	المنذوية الليبية باليونسكو	حافظ ولدة
ليبيا	المنذوية الليبية باليونسكو	محمد وفاء
تونس	وزارة الشؤون الثقافية التونسية	عادل حسين
تونس	المعهد الوطني للتراث	منير فنطر
تونس	المعهد الوطني للتراث	محمد بن نجمة
تونس	المعهد الوطني للتراث	عثمان عمار
تونس	المعهد الوطني للتراث	لطفى عبد الجواد
تونس	المعهد الوطني للتراث	فتحي البجاوي

تونس	المعهد الوطني للتراث	مصطفى خنوسي
تونس	المعهد الوطني للتراث	نبيل قلاية
تونس	جامعة القيروان	مراد عرار
تونس	جامعة سوسة	عبد اللطيف مرابط
المغرب	المنظمة العربي للمتاحف	الشرقي الدهمالي
المغرب	جامعة ابن طفيل	محمد أمين بالامبو
مصر	المركز الإيطالي المصري	علي طه عمر عبد الرحمن
مصر	مكتبة الاسكندرية	دعاء محمد بهي الدين
مصر	جامعة حلوان	علي عمر عبد الله
مصر	جامعة الزقازيق	أحمد الشحات محمود المنشاوي
مصر	المركز القومي للاستشعار عن بعد	عبد الله جاد عبد الله
مصر	مكتبة الاسكندرية	خالد عذب
فرنسا	UNISTRA جامعة ستراسبورغ	Marc Jean-Yves
فرنسا	UNISTRA جامعة ستراسبورغ	Catherine Duvette
فرنسا	UNISTRA جامعة ستراسبورغ	Droux Jean-Philippe
فرنسا	جامعة السوربون	Yann LeBohec
فرنسا	ورشة Thierry Martel للصيانة والترميم	Thierry Martel
فرنسا	IREMAM جامعة آكس أون بروفانس	السعيد بلقيدوم
ألمانيا	جامعة غنسين	حسين أحمد المحمد
الأردن	الجامعة الأردنية، العقبة	إبراهيم بظاظو
الأردن	جامعة عمان الأهلية	رشا عبد الرزاق طيارة
العراق	جامعة تكريت	ميثاق بيات عبد الضيفي
السودان	كلية شرق النيل	ندى محمد رمضان عبد الحي
السودان	جامعة زالنجي	الطاهر حاج النور
اليونان	منظمة ايكوموس	Nenad Vesic Amvrosije
ايطاليا	معهد العمارة، فينيسيا	Lazzarini Lorebzo
ايطاليا	جامعة متعددة التقنيات، باري	Ficarelli Loredana

ايطاليا	جامعة متعددة التقنيات، تورينو	<i>Franiscica Filippi</i>
ايطاليا	جامعة متعددة التقنيات، تورينو	<i>Emma Angelini</i>
ايطاليا	جامعة متعددة التقنيات، تورينو	<i>Franco Porcelli</i>

دياجة المؤتمر



تتميز منطقة حوض البحر الأبيض المتوسط على خلاف المناطق الأخرى بموروث معماري وعمراني خاص وفريد من نوعه، تكوّن على مر مختلف العصور، يمثل في مجمله تراثا حضاريا محليا وعالميا خاصا، وهو في واقعه التاريخي إنجاز حضاري يبلور ملامح الشخصية الحضارية المتوسطية في عصورها الزاهرة، إذ يحمل في مفرداته البصمات الحية لهذه الشخصية المميزة في كل مناحي الحياة، وأي ضياع لأحد هذه الملامح البارزة يفجر في النفس مكانا من الحزن الدفين، كما يعتبر من أكبر الخسائر. وبالرغم من شساعة منطقة حوض البحر الأبيض المتوسط، وكل ما تزخر به من ثروة معمارية وعمرانية هائلة ومتنوعة، إلا أنها شبه مهملة وغير مستغلة خصوصا في العالم العربي، بالرغم من وجود العديد من المحاولات والتدخلات للحفاظ على هذه المعالم وهذا التراث، إلا أنها تبقى مجرد عمليات عقيمة، كونها لا تحتوي على أهداف فعلية تضمن بقاء واستمرارية هذا التراث وهويته، إضافة لهذا حين التطرق للموضوع غالبا ما نجد الباحثين والمختصين في المجال يعالجون الموضوع من جانب تقني بحت دون الأخذ بعين الاعتبار العلاقة بين التنظيم الفيزيائي والتنظيم الاجتماعي للمجتمعات المعمرة التي عمرت المنطقة قديما. كما نجد أنه لا وجود لسياسة واضحة للتعامل مع هذا التراث العمراني والمعماري وإعادة توظيفه واستخدامه، وانعدام المعايير التي يتم من خلالها تقييم التراث المعماري والعمراني للوصول إلى أنجح الحلول لإعادة توظيفه دون الإضرار بالقيمة الأثرية والتاريخية والحضارية له خصوصا في العالم العربي، وهو ما يؤوله للاندثار، وما من أثر نفقده إلا ونفقد معه لبنة من لبنات حضاراتنا.

موضوع المؤتمر



يصب موضوع مؤتمرننا هذا في دراسة التراث العمراني والمعماري، الواقعة في منطقة حوض البحر الأبيض المتوسط من خلال خصائصه الأثرية والهندسية والتقنية والعلمية، دون إغفال دور العمارة والعمران من النواحي الاجتماعية والثقافية المختلفة من زاوية تراثية وعلمية وثقافية وأنتروبولوجية، حيث أن التراث المعماري والعمراني في نفس الوقت يعتبر مجالا تراثيا وثقافيا وأنتروبولوجيا يؤلف ويؤسس لمواضيع دراسة مهمة جدا للعلوم الإنسانية التي تبحث جاهدة عن رموز الأشياء وظواهرها، حيث لا يعني المجال بالنسبة إليها الفضاء ولا الفراغ، بل يقترب من المكان والحيز المنظم والموجه والحامل للمعنى الأصلي.

إشكالية المؤتمر



لقد طرحنا من قبل إشكالية ضرورة وجود سياسة واضحة؛ وآليات عملية وعلمية للمحافظة على التراث المعماري والعمراني في منطقة حوض البحر الأبيض المتوسط؛ بقصد إعادة تأهيلها وإدماجها في واقعنا المادي، من أجل تلبية حاجيات سكان المنطقة المحليين لمتطلبات العصر الحديثة دون الإضرار بقيمتها التراثية وطابعها الأصلي، وذلك من خلال خلق نوع من التوازن بين تطويع خصائص المعالم والمواقع ومرافقها لتحكي رغباتهم، وبين الحفاظ على هذا التراث الحضاري وعدم الإضرار بقيمته وأهميته، واستغلاله ثانياً.

وانطلاقاً من هذا المبدأ تتمحور إشكالية الملتقى على النحو التالي:

ما هي آليات المحافظة على التراث المعماري والعمراني في منطقة البحر الأبيض المتوسط، وكيفية إدماجها في الواقع المادي وتثمينه وتأهيله والاستفادة منه تنموياً؟

أهداف المؤتمر



إن الهدف الرئيسي الذي يسعى المؤتمر إلى تحقيقه، هو دراسة مدى إمكانية تطويع خصائص التراث العمراني والمعماري بمنطقة حوض البحر الأبيض المتوسط، ليلبي احتياجات ساكنيها ومتطلبات العصر بالدرجة الأولى، دون الإضرار بقيمته التراثية، ومحاولة الخروج بسياسة عامة لإعادة تأهيله وتثمينه وكيفية إدماجه في الواقع المادي والحياة اليومية.

ومن خلال العمل على تحقيق الهدف الرئيسي تبرز أهداف فرعية أخرى يعمل المؤتمر على تحقيقها وتمثل في:

الأهداف العملية:

- ✓ المحافظة على استدامة التراث العمراني والمعماري بكل أجزائه.
- ✓ توعية السكان بأهمية هذا التراث، وتشجيعهم للعودة للمناطق التراثية، أو استغلالها بشكل إيجابي والحفاظ عليها وصيانتها.

✓ المحافظة على البيئة التراثية وإطالة عمر المواقع والمعالم وصيانة النسيج العمراني التقليدي والمحافظة على طابعها المعماري الأصيل.

الأهداف العلمية:

- ✓ البحث في واقع التراث والآثار وموقعها الأكاديمي، وتعزيز أوجه التكامل والتفاعل بينها، والتفكير في سبل تطويرها لتحقيق أهداف علمية وإنسانية مشتركة.
- ✓ إتاحة الفرصة للباحثين والمهتمين بالبحث العلمي في التراث والآثار بكل مجالاتها، والتحاور، وتبادل المعارف والخبرات والتجارب حول طموحات العلوم وإسهاماتها في النمو والتطوير في هذا المجال.
- ✓ التأسيس لحراك علمي مستمر ومتجدد وصولاً إلى الإبداع والابتكار في مجال العلوم الاجتماعية والمجالات التي تتصل بها.
- ✓ تعزيز التعاون العربي والغربي وتطويره على مستوى التعليم العالي والبحث العلمي.
- ✓ تعزيز القيم البحثية والإبداعية لدى لطلاب والطالبات في مرحلة الدراسات العليا، وتنمية قيم وثقافة البحث العلمي والإبداع والابتكار لديهم لغرس وتعزيز قيم التنافس العلمي الشريف، والعمل الجماعي المنتج، وبناء جسور التواصل العلمي بين الباحثين.

محاور المؤتمر



المحور الأول: أهمية التراث العمراني والمعماري وتحديد هويته

نحاول الوقوف على هذا التراث المعماري والعمراني الذي هو جزء هام من مقومات الهوية الوطنية والمحلية لمنطقة البحر الأبيض المتوسط، وحلقة مهمة من تاريخه بحيث لا يزال المجال خصبا للبحث والتقصي والكتابة، لحفظه من الاندثار أولا والتعريف به للأجيال ثانيا، وذلك من خلال الأخذ بعين الاعتبار كل ما تحتويه المنطقة من تراث، حيث لا يعتبر مجرد معالم ومواقع جامدة كما يعتقد البعض، بل يتعداه لكونه مصدراً من أهم المصادر الناقلة لفكر وثقافات الشعوب والحضارات السابقة، فهو بمثابة آلة زمن ترحل بنا عبر مختلف العصور والحضارات بما تحتويه، إلا أنه لا يتسنى لهذا التراث المتمثل في المعلم أو الموقع البسيط السمو لهذه الدرجة وبلوغ وتحقيق هذه الأهداف؛ إلا من خلال ما يشكله ويحتويه من أبعاد تاريخية وحضارية وثقافية وفنية وسوسولوجية وأنثروبولوجية، إذ هي التي تفي بالغرض وتحققه، وبالتركيز على هذا نجد أن مفهوم هذا التراث يتعداه إلى أكثر من كونه عمارة ومعمار فقط.

المحور الثاني: استخدام التقنيات والتكنولوجيات الحديثة في التراث المعماري والعمراني

أصبح للتقنيات والتكنولوجيات الحديثة دور هام في مجال الحفاظ والصيانة والترميم وإعادة التأهيل وكل ما يشمله المجال في التراث المعماري والعمراني، فمعرفة خصائص المناطق الجغرافية والمناخية والتقنية، وتحليلها علميا ومخبريا، إضافة الى توثيقها وتصنيفها بأحدث التقنيات والتكنولوجيات مثل التصوير الثلاثي الأبعاد وغيرها، يُمكننا من فهم عوامل التلف الأساسية، وهو ما يساعدنا على اختيار طرق العلاج الحديثة المناسبة لتفادي الإضرار بالمادة الأثرية الأصلية من جهة، ومن جهة أخرى يساعدنا في اختيار المواد الجديدة والبدائل الحديثة للخامات الطبيعية المستخدمة في الأصل التي ستستعمل لاحقا، حيث يجب أن تكون لها نفس الخصائص، حتى لا تعتبر كعامل تلف إضافي على المعالم والمواقع التراثية.

المحور الثالث: إدارة وتسيير التراث المعماري والعمراني

سياسة الحفاظ والتأهيل وإعادة إدماج التراث المعماري والعمراني في الواقع المادي المطبقة فعليا من طرف المنظمات والهيئات والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية، وحكومات دول منطقة حوض المتوسط، تتمثل في آليات وميكانيزمات واستراتيجيات مختلفة ومتعددة منها القانونية والإدارية والاقتصادية والاستثمارية، وضعت كلهما من أجل إدارة وتسيير التراث المعماري والعمراني، بغرض إدماجهما في الواقع

المادي ولتلي متطلبات دول المنطقة محل الدراسة؛ وتحكي رغبات شعوبها ومتطلبات العصر الحديث وتميها المستدامة، دون الإضرار بقيمتها التاريخية والأثرية والتراثية وأهميتها.

المحور الرابع: إعداد قاعدة بيانات وجرء للتراث المعماري والعمراني

بما أن عصرنا يتميز بكونه عصر المعلومات وتطور التكنولوجيا والمعلوماتية اذ أصبحت تدخل في جميع المجالات، وبما أنه أصبح علينا لزاما مواكبة هذا التقدم واستغلاله لتحقيق أكبر قدر ممكن من الفائدة وانطلاقا من مبدأ الحفاظ على التراث المعماري والعمراني وكل ما يحمله من قيم ومعان ودلالات وإعادة إحيائه وتثمينه، ومن أجل الحفاظ عليه يجب علينا تسجيله وتوثيقه بالطرق التكنولوجية والرقمية الحديثة، من خلال استحداث أطلس رقمي وقاعدة بيانات عامة وشاملة تحتوي على كافة تفاصيل هذا التراث، وبصيغة منظمة تحتفظ بكل التفاصيل والحيثيات، وذلك باستخدام أهم التقنيات والتكنولوجيات الحديثة مثل: تقنيات الرصد الحديثة والمسح الليزري ثلاثي الأبعاد والصور الفضائية ونظام التموضع العالمي *GPS* ونظم المعلومات الجغرافية *GIS*.

المحور الخامس: تجارب الدول في إعادة إحياء وتثمين التراث المعماري والعمراني

شهدت بعض الدول في الآونة الأخيرة طفرة في المشروعات والتجارب التي تخص الحفاظ على التراث ومحاوله استدامته بطرق وتقنيات واستراتيجيات مختلفة ومتعددة، ولهذا نحاول استعراض تجارب كل الجهات والأجهزة والمؤسسات الحكومية وغير حكومية في تطوير المناطق التراثية؛ ودور المنظمات الدولية والإقليمية ومنظمات المجتمع المدني والفرد في هذا المجال، مع ذكر الدراسات الميدانية ومقارنة تجارب الدول المجاورة في نفس المجال لأخذ دروس النجاح منها.

لغات المؤتمر

- ✓ العربية.
- ✓ الفرنسية.
- ✓ الإنجليزية.
- ✓ الإيطالية.

شروط المشاركة والنشر

- ✓ أن يتصف البحث المقدم بالجديّة ويكون تناوله للموضوع متسماً بالأصالة العلمية ملتزماً بالمنهجية العملية المعروفة والمعتمدة.
- ✓ يجب أن تكون الأبحاث حديثة ولا تقبل الأبحاث التي سبق أن قُدمت في ملتقيات سابقة، أو قبلت للنشر في مجلات علمية أو من أطروحة أو بحث علمي نشر سابقاً.
- ✓ يجب أن يكون البحث ضمن أحد محاور المؤتمر.
- ✓ تقدم ملخصات الأبحاث بحيث لا تتجاوز (250) كلمة، تشمل: موضوع البحث، وهدفه الرئيسي، ومشكلة البحث، وأهم نتائجه، والكلمات الدالة (المفتاحية) على موضوع البحث، ولا يتجاوز عددها: (05) كلمات.
- ✓ تقدم الأبحاث بأحد لغات المؤتمر، مع ملخص بلغة مغايرة.
- ✓ لا يزيد عدد صفحات البحث عن (25) صفحة؛ مقاس (A4)، شاملة لملخص البحث، ومراجعته.
- ✓ ألا يتجاوز عدد المشاركين اثنين لكل بحث.
- ✓ يكتب البحث ببرنامج (Word)، بنوع خط (Traditional Arabic)، حجم (16) في المتن، و(11) في الهامش للأبحاث باللغة العربية، وبنوع خط (Times New Roman) حجم (12) في المتن، و(10) في الهامش للأبحاث باللغات الفرنسية والإنجليزية والإسبانية.
- ✓ تقدم استمارة المشاركة مرفقة بالسيرة العلمية للباحث.

✓ تثبت قائمة المصادر والمراجع مستوفاة في آخر البحث مرتبة على حروف المعجم.

✓ ترسل الملخصات الخاصة بالملتقى في المواعيد المحددة إلى البريد الإلكتروني التالي:

resumes@cispcmi.com

✓ ترسل المداخلات الخاصة بالملتقى في المواعيد المحددة إلى البريد الإلكتروني التالي:

articles@cispcmi.com

✓ يرسل البحث كاملا بعد انعقاد المؤتمر لنشره في المجلة المحكمة وذلك بعد عمل الباحث التعديلات المطلوبة من قبل المحكمين.

نوع المشاركة في المؤتمر



✓ المشاركة بحضور المؤتمر مع تقديم بحث ممثل في ورقة عمل أو عرض.

✓ المشاركة بحضور المؤتمر مع تقديم بحث ممثل في عرض حائطي.

✓ المشاركة بحضور المؤتمر فقط دون تقديم بحث أو ورقة عمل.

المشاركون في المؤتمر



✓ جميع الباحثين وأعضاء هيئة التدريس في الجامعات.

✓ طلبة الدراسات العليا من جميع الفروع والتخصصات التي لها علاقة بمجال التراث العمراني

والمعماري.

✓ المستثمرون في القطاعات التي لها علاقة بمجال التراث العمراني والمعماري.

✓ المهتمون بالتنمية والاستدامة.

✓ المستشارين والباحثين

كما ندعو كافة الفاعلين في قطاع التراث المعماري والعمراني، وكل القطاعات الأخرى إلى إبداء وعرض خبراتهم لتنمية هذا المؤتمر.

مزايا المؤتمر



- ✓ التعرف والتواصل مع جميع المهتمين بهذا المجال وبناء شراكات علمية واجتماعية ووظيفية وخصوصا لمن هم في مرحلة العمل الأولى.
- ✓ إرسال كافة الفعاليات والأنشطة والمواد البحثية وغيرها دورياً إلى البريد الإلكتروني للمشاركين.
- ✓ سيكون لنشر فعاليات المؤتمر في وسائل الإعلام بالغ الأثر الإيجابي لكافة المشاركين.
- ✓ تقديم كافة الخدمات المصاحبة للمؤتمر من تنظيم جلسات المؤتمر والضيافة والطعام على مدى أيام المؤتمر، وزيارات ميدانية لأهم مواقع التراث بالمنطقة.
- ✓ يمكن للمهتمين الحضور فقط دون تقديم بحث بشرط تقديم استمارة معلومات تشتمل على معلومات شخصية وتواصلية ومكان العمل، وسيحصل الحضور على شهادة حضور المؤتمر.
- ✓ منح إدارة المؤتمر المشاركين بأبحاث شهادات مشاركة معتمدة ومصادق عليها من جميع الهيئات الدولية المنظمة للمؤتمر.
- ✓ منح إدارة المؤتمر المشاركين بالحضور فقط شهادات حضور معتمدة ومصادق عليها من جميع الهيئات الدولية المنظمة للمؤتمر.
- ✓ تخصيص جائزة لأحسن بحث مقدم من طرف الهيئات والمؤسسات، والأساتذة الجامعيين، وطلبة الدراسات العليا، كل على حدى.
- ✓ نشر الأبحاث المستوفاة للشروط في مجلات علمية محكمة في عدد خاص ورقيا والكترونيا، كل بحث بحسب التخصص والمحور كالتالي:
مجلة السياق، مجلة دولية أكاديمية علمية محكمة، ISSN: 2477-9857، الصادرة عن مخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائري، جامعة غرداية الجزائر.
- ✓ مجلة أفاق للعلوم، مجلة دولية علمية محكمة، EISSN: 2602-5345، ISSN: 2507-7228، الصادرة عن جامعة زيان عاشور الجلفة، الجزائر.
- ✓ نشر جميع المشاركات والأبحاث في كتاب خاص، وذلك بعد تعديلها وتنقيحها بعد المؤتمر من قبل اللجنة العلمية.

رسوم المؤتمر



المشاركين من داخل تونس والجزائر:

- ✓ المشاركون المهنيون والهيئات الأخرى: 500 دينار تونسي.
- ✓ بالنسبة للأساتذة والباحثين الجامعيين: 400 دينار تونسي.
- ✓ بالنسبة لطلبة الدراسات العليا وما بعد التدرج: 300 دينار تونسي.

المشاركين من خارج تونس:

- ✓ المشاركون المهنيون والهيئات الأخرى: 500 يورو.
- ✓ النسبة للأساتذة والباحثين الجامعيين: 400 يورو.
- ✓ النسبة لطلبة الدراسات العليا وما بعد التدرج: 300 يورو.
- ✓ حضور المؤتمر بدون إقامة 150 يورو

يخصم مبلغ 50 يورو للمشاركين الذين يسددون الاشتراك قبل تاريخ 2018/09/18.

تعاد الرسوم لكل من قام بتسديدها وقرر إلغاء مشاركته قبل انعقاد المؤتمر، مخصصا منها 50 يورو. علما أن رسوم المؤتمر ستشمل حقيبة المؤتمر وشهادة الحضور والمشاركة، وتغطي كافة تكاليف الإقامة والإطعام والضيافة طيلة أيام المؤتمر من 2018/11/17 لغاية 2018/11/22، ومبرمج معها زيارات ميدانية لأهم مواقع التراث العمراني والمعماري للمنطقة.

سيتم تزويد المشارك ببطوية ترسل على بريده الإلكتروني توضح كيفية دفع الرسوم بعد قبول مشاركته.

مواعيد المؤتمر



- الإعلان عن المؤتمر: 2018/05/18 ✓
- آخر موعد لاستلام ملخصات الأبحاث: 2018/09/09 ✓
- الرد على الملخصات: 2018/09/18 ✓
- آخر موعد لاستلام الأبحاث: 2018/10/10 ✓
- الرد على المشاركين: 2018/10/18 ✓
- استقبال المشاركين: 2018/11/17 ✓
- انعقاد المؤتمر: 2018/11/20-18 ✓
- زيارات ميدانية: 2018/11/21 ✓
- مغادرة المشاركين: 2018/11/22 ✓
- آخر موعد لاستلام الأبحاث كاملة من أجل النشر: 2019/01/19 ✓

منظمين المؤتمر



- مخبر الفن والدراسات الثقافية التابع لجامعة تلمسان بشمال الغرب الجزائري. ✓
- مخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائري التابع لجامعة غرداية بالجنوب الجزائري. ✓
- المعهد الوطني للتراث بتونس. ✓