



التقنية الحجرية : التطبيق و المنهجية



TECHNOLOGIE DE LA PIERRE TAILLÉE PRÉHISTORIQUE : MÉTHODOLOGIE ET INITIATION PRATIQUE

du 01 au 07 avril 2018

Musée des Arts et Traditions Populaires de Gabès

Séminaire de formation organisé par
Délégation Régionale des Affaires Culturelles de Gabès
l'Association de Sauvegarde de l'Oasis de Chenini

ouvert aux doctorants, post-docs et jeunes chercheurs préhistoriens



Présentation

La technologie de la pierre taillée préhistorique, fondée en particulier sur le concept de chaîne opératoire, s'est désormais imposée comme un outil particulièrement performant pour l'analyse des ensembles lithiques, en même temps que facilement accessible à tous les préhistoriens. Quel que soit l'âge des ensembles archéologiques étudiés, les stigmates laissés par la taille sur les objets lithiques sont les mêmes.

Que cela concerne une pièce isolée ou un ensemble lithique, toute lecture technologique nécessite la maîtrise de connaissances théoriques et pratiques élémentaires de la taille. Ceci étant acquis, il devient alors possible d'interpréter la succession des gestes techniques dont ces objets résultent et d'évaluer leur rôle dans la chaîne opératoire dont ils découlent.

Le stage, organisé par J. Pelegrin (CNRS), L. Belhouchet (INP), Héra Mekki Lakhali (INP) et A. Delaplace (UMR 7055), est entièrement financé par la **Délégation Régionale des Affaires culturelles de Gabès** et l'**Association de Sauvegarde de l'Oasis de Chenini (Gabès)**. Il profitera au mieux à des doctorants ou jeunes docteurs préhistoriens lithiciens, disposant au moins d'une première expérience pratique de l'étude de collections lithiques, et qui souhaitent perfectionner leurs capacités d'observation et d'interprétation technologique.

Échéancier

Votre acte de candidature (par courriel électronique uniquement) adressé à A. Delaplace avant le **30 novembre 2017**, sera constitué de la fiche d'inscription ci-jointe, d'un Curriculum Vitae (1 page maximum) résumant votre parcours universitaire et/ou professionnel et devra impérativement être accompagné d'un texte de 10 à 20 lignes, exposant les motivations de votre candidature.

Les candidat(e)s seront informés le 6 janvier au plus tard par courrier électronique de la suite donnée à leur candidature, et les sélectionnés devront se confirmer au plus tard le 30 janvier.

Logement et repas pris en charge, mais pas les frais de voyage.

PROGRAMME

01 avril

Accueil des participants l'après-midi puis dîner

02 avril

Matin : (9h-10h45) Présentation du stage et des participants (LB, JP, HML, AD)
(11h-12h30) Présentation des matières premières régionales (LB)

Après-midi : (14h-17h30) Visite du site d'Oued el Akarit et récolte de matières premières et percuteurs

03 avril

Matin : (9h-10h45) Notions générales, fractures naturelles, terminologie (JP)
(11h-12h30) Principes du dessin de pièces lithiques (JP)

Après-midi : (14h-17h30) Démonstration des principales techniques et méthodes de taille, constitution de séries expérimentales (JP)

04 avril

Matin : (9h-10h45) Objectifs de l'étude d'une collection, problématiques (JP)

(11h-12h30) Évaluation d'une collection (JP)

Après-midi : (14h-17h30) Par demi-groupes:
- Examen de collections archéologiques (LB)
- Initiation pratique à la taille (JP)

05 avril

Matin : (9h-10h45) Classement matières premières et classement techno-économique (JP et LB)

(11h-12h30) Méthodes de taille et procédés de préparation (JP et LB)

Après-midi : (14h-17h30) Par demi-groupes:
- Examen de collections archéologiques (LB)
- Initiation pratique à la taille (JP)

06 avril

Matin : (9h-10h45) Identification des techniques de taille (JP)
(11h-12h30) Règles de gestion, état technique, savoir-faire (JP)

Après-midi : (14h-17h30) Par demi-groupes:
- Examen de collections archéologiques (LB)
- Initiation pratique à la taille (JP)

07 avril

Matin : Questions diverses (collections personnelles), appréciation du stage, éthique de la taille (JP, LB, HML, AD)

Enseignants principaux

Jacques PELEGRIN

Directeur de recherches
CNRS, UMR 7055 Préhistoire et Technologie
Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie
21 allée de l'Université
92023 Nanterre (France)

Lotfi BELHOUCHE

Directeur du Musée archéologique de Sousse
Institut National du Patrimoine
Musée archéologique de Sousse
Avenue Marshall Tito
4000 Sousse (Tunisie)

Organisatrices

Héra MEKKI LAKHAL

Conservatrice au Musée des Arts et Traditions populaires de Gabès
Institut National du Patrimoine
Musée des Arts et Traditions populaires
Sidi Boulbala
6012 Gabès (Tunisie)

Amandine DELAPLACE

Doctorante contractuelle de l'Université Paris Nanterre, UMR 7055 Préhistoire et Technologie
Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie
21 allée de l'Université
92023 Nanterre (France)
d.amandine@live.fr