

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE  
Ministère de la Culture et de la Sauvegarde du Patrimoine

# AFRICA XXI

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE  
Ministère de la Culture et de la Sauvegarde du Patrimoine

# AFRICA XXI

---

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE  
2007

# AFRICA

Revue des Études et Recherches  
préhistoriques, antiques, islamiques  
et ethnographiques

ISSN n°0330-8235

## RÉDACTION ET ADMINISTRATION

4, place du château - 1008 tunis

Tél. 00216 71 561 259

Fax : 00216 71 562 452

E-mail : dginp@inp.rnrt.tn

## Directeur-Responsable de la publication

Mohamed Beji BEN MAMI

## Rédacteur en chef

Selwa KHADDAR ZANGAR

## Comité de rédaction

Naceur	BAKLOUTI
Habib	BEN YOUNES
Mansour	GHAKI
Mustapha	KHANOUSSE
Mourad	RAMMAH

*Africa* est une revue composée de trois séries. La première est consacrée aux études et aux recherches préhistoriques antiques et islamiques (Africa). La seconde aux études et aux recherches relatives au monde phénico-punique et aux antiquités libyques (Reppal), la troisième est consacrée aux études et aux recherches ethnographiques (CATP).

Outre les études et la recherche scientifique, *Africa* publie tous les travaux d'inventaire, de sauvegarde, de mise en valeur et de présentation muséographique du patrimoine.

La revue accueille les contributions originales (articles, rapports de fouilles, notes ou compte rendus) en langue arabe, française, anglaise, italienne, espagnole et allemande.

Les correspondances relatives à la rédaction ainsi qu'aux échanges sont à adresser à la Direction des Publications, 4, place du Château - 1008 Tunis.

# Sommaire

<b>Lot BELHOUCHE</b> Aspects de la production lithique dans le Néolithique de Tajera (Mednine) : étude des séries lithiques MED.0021 et MED.0022.....	5
<b>S. MULAZZANI, R. BOUSSOFFARA, N. AOUADI, V. AZZARÀ, L. BELHOUCHE, A. BOUJELBEN, E.R. CREMA, A. CURCI, C. DEL GRANDE, E. MAINI, M. A. MANNINO, C. MAZZANTI, S. SCARUFFI.</b> Entre Sahara et Méditerranée : Le peuplement de Sebkhet Halk el Menjel (Tunisie orientale) pendant l'Holocène (campagnes 2002- 2005).....	19
<b>Taoufik REDISSI</b> La plaquette en ivoire de Carthage à représentation cultuelle.....	43
<b>Nabil KALLALA</b> Le <i>Bellum Africum</i> et son apport pour la connaissance des villes et villages du Sahel tunisien antique.....	59
<i>« Faustina en Byzacène : un ancien domaine de Q. A(nicius) F(austus) en pays numide »</i> : Mise au point.....	77
<b>Ali DRINE</b> La pourpre de <i>Meninx</i> .....	79
<b>Naïdé FERCHIOU</b> Recherches sur le décor architectonique attribué au capitole d'althiburos et la question de sa datation.....	95
<b>Nabiha JEDDI</b> La mosaïque de l'Océan de <i>Thaenae</i> .....	123
<b>Samir AOUNALLAH, Zeineb BENZINA BEN ABDALLAH, Frédéric HURLET.</b> Inscriptions latines du Musée de Sousse : Lamta, <i>Lepti(s) Minus</i> .....	151
<b>Adnan LOUHICHI</b> Un mode cuisson de céramique du bas Moyen Age inédit en Ifriqiya : Le four à barres de Mahdia.....	167
<b>Saloua DARGHOUTH</b> Quelques observations sur la Grande Mosquée de Sfax.....	179

<b>Khaled BEN ROMDHANE</b>	
Sources arabes sur la technique monétaire.....	187
<b>Michel TERRASSE, Agnès CHARPENTIER, Saloua DARGHOUTH</b>	
A propos de Būna et de sa grande mosquée : (notes historiques et archéologiques).....	211
<b>Denis LESAGE</b>	
Nejma Ezzahra : monument historique.....	223

## الفهرس

محمد الغضبان

5 \_\_\_\_\_ بعض خصائص نظام السكة بافريقية من خلال رحلة المقدسي

عمار عثمان

17 \_\_\_\_\_ حول نقيشة تجديد باب بمدينة الكاف العتيقة وسورها

سماح الصرارفي عبيد

27 \_\_\_\_\_ أساطير "جامعة": مقارنة أنتروبولوجية

الجمهورية التونسية  
وزارة الثقافة والمحافظة على التراث

# إفريقية

## XXI

الجمهورية التونسية  
وزارة الثقافة والمحافظة على التراث

# إفريقية

XXI