<table>
<thead>
<tr>
<th>Tableau des matières</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Jenina AKKARI-WERIEMMI</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td><em>Le paysage funéraire libyco-punique de l’île de Djerba : Les caveaux de Mellita</em></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Abdelhamid BARKAOUI</td>
<td>35</td>
</tr>
<tr>
<td><em>A propos d’un navire en terre cuite exposé au Musée de Sousse (Tunisie)</em></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sami BEN TAHAR</td>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td><em>Quelques réflexions sur les Autochtones de Gigthís à l’époque punique</em></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Zohra CHÉRIF</td>
<td>61</td>
</tr>
<tr>
<td><em>Statuettes en terre cuite puniques des réserves de carthage et du bardo</em></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>M’hamed Hassine FANTAR</td>
<td>91</td>
</tr>
<tr>
<td><em>Stèles épigraphes et anépigraphes découvertes à Carthage</em></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mounir FANTAR</td>
<td>113</td>
</tr>
<tr>
<td><em>La présence grecque dans le paysage funéraire de Carthage</em></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mounir FANTAR</td>
<td>119</td>
</tr>
<tr>
<td><em>Propos sur la décoration dans l’architecture punique</em></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Naïdé FERCHIOU</td>
<td>129</td>
</tr>
<tr>
<td><em>A propos de deux éléments en grès dunaire du Quaternaire marin, découverts dans l’ancien territoire de la Carthage punique (région de Bou Arada et de Bir Mcherga)</em></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Naïdé FERCHIOU</td>
<td>135</td>
</tr>
<tr>
<td><em>L’habitat fortifié numide de l’Henchir Bou Nader (région des Salines, en Tunisie centrale)</em></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Arij LIMAM</td>
<td>149</td>
</tr>
<tr>
<td><em>Le génie de la fertilité dérivé du signe dit de Tanit : filiation iconographique et symbolisme</em></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Adnan LOUHICHI</td>
<td>175</td>
</tr>
<tr>
<td><em>La céramique modelée de l’Ifriqiya au Moyen Age d’après un matériel inédit</em></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Adel Njim</td>
<td>183</td>
</tr>
<tr>
<td><em>Survivance d’un type de vase à feu dit vase étagé trapu</em></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Recensions

M’hamed Hassine FANTAR .................................................. 231
Recherche sur les rapports entre Carthage et le monde grec V-IIe siècle avant J.-C.

M’hamed Hassine FANTAR .................................................. 237
Nouveaux Apports Pour la Connaissance de Carthage / La Fouille Niemeyer

M’hamed Hassine FANTAR .................................................. 241
L’Italie revisitée ouvrage posthume de Sabatino Moscati paru en 2001 sous le titre Italia ricomparsa
ال펠رس

محمد رضوان المزيغي

ستنكس ليسوس والروش الإلهية الفينيقية

تقديم و تقارير

محمد حسين فنطر

المجتمع العربي القديم من خلال كتب السير والمؤرخين والجغرافيين القدامى

محمد حسين فنطر

حول رسالة الطلاب إبراهيم خليل خليلي

محمد حسين فنطر

ليسوس مستوطنة فينيقية بالساحل الأطلسي للمغرب

محمد حسين فنطر

الحيوانات الوحشية من خلال الفسفساء الإفريقية الرومانية
مجلة الدراسات الفنية
البونية والآثار اللوبية

ردمك : X 843 00330

مؤسس المجلة
محمد حسين ضنفر

مدير النشر
محمد الباجي بن مامي

رئيس التحرير
سليوى الخضار زنفير

لجنة التحرير
مصطفى الختنسي
الحبيب بن يونس
منصور غافي
مراد الرماح
الناصر بقلوتي
سلوى الخضار زنفير

إدارة النشر
4-بطحاء القصر - 1008 تونس

dginp@inp.rmr.tn

البريد الإلكتروني :
المجلة الفينيقية
البونية والآثار اللوبيا

عدد 13

المعهد الوطني للتراث

2004
سلسلة
مجلة الدراسات الفينيقية البونية والآثار اللوبية
عدد 13