

REPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE

AFRICA

Série

Arts et Traditions Populaires

XV

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE

Sommaire

Abderrahman AYOUB Artisanat et transmission du savoir-faire	5
Abderrahman AYOUB Espaces bâtis : entre vernaculaire et représentations	13
Raja EL AOUDI-ADOUNI Traces des andalous et des morisques en Tunisie à partir de l'épigraphie arabe	21
Mohamed KERROU Bédouins et Citadins dans « <i>La Muqaddima</i> » d'Ibn Khaldûn	31
Slim KHOSROF Problèmes théoriques et pratiques de la conservation- restauration du tapis kairouanais	43
Imed MELLITI <i>Chebika</i> et ce qu'il en reste	61
Moncef M'HALLA Retour à Tahar Haddad : le dualisme de la pensée arabo-musulmane contemporaine	67
Sonia M'LAYAH HAMZAOU Symbolique de certains plats rituels de Makthar et de Kesra	103
Ammar OTHMAN Le dit mausolée 'Ali Turki ou Sidi Mlayhi au Kef	113

الفهرس

حسن بن سليمان

5 المرأة وصورتها في المثل الشعبي في تونس

عماد صولة

25 الحرف التقليدية بجهة بنزرت : المدونة ومرجعيات التوزع

سلمى العريبي بن رمضان

39 المعلمة ودار المعلمة ببلدة دار شعبان الفهري

رجاء العودي-عدوني

49 أنساب الأشراف بإفريقية في القرون الوسطى من خلال النقائش الأثرية

الجمهورية التونسية
وزارة الثقافة والمحافظة على التراث

افريقية

سلسلة

الفنون والتقاليد الشعبية

عدد 15

المعهد الوطني للتراث